

ΑΝΤΩΝΙΟΥ Γ. ΠΑΤΡΩΝΑ
ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ
ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΥΜΝΩΔΟΥ
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
Ι.Ν. ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΕΛΕΗΜΟΝΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΟΥ
ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ΥΜΝΟΥ
ΚΑΙ ΤΩΝ
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ



ΓΙΑΝΝΗΤΣΑ 2013

ΑΝΤΩΝΙΟΥ . Γ, ΠΑΤΡΩΝ
ΜΟΥΣΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ
ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΥΜΝΩΔΟΥ
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
Ι.Ν. ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΕΛΕΗΜΟΝΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΟΥ
ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ΥΜΝΟΥ
ΚΑΙ ΤΩΝ
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
ΤΟ ΜΙΚΡΟΝ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΝ,
ΤΟ ΠΡΟΣΤΑΧΘΕΝ
ΕΙΣ ΜΕΛΟΣ ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ,
ΤΟΝ ΚΑΝΟΝΑ ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ,
ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ
ΕΙΣ ΜΕΛΟΣ ΑΡΓΟΝ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΝ ΚΑΙ
ΣΥΝΤΟΜΩΤΑΤΟΝ,
ΕΦΥΜΝΙΑ, ΧΑΙΡΕ ΝΥΜΦΗ, ΑΛΛΗΛΟΥΙΑ
ΣΕ ΟΛΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ,
ΤΗΝ ΩΡΑΙΟΤΗΤΑ
ΕΙΣ ΜΕΛΟΣ ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ 2013

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

	Σελίς
Μικρόν Ἀπόδειπνον - Τυπική διάταξις.....	1
Τό προσταχθέν ἄργόν.....	27
Το προσταχθέν (σύντομον).....	29
Ὁ κανών " Ἀνοίξω τό στόμα μου ".....	31
Τῇ Ὑπερμαχώ (ἄργόν-δίχορον).....	59
Τῇ Ὑπερμάχω (ἄργοσύντομον-δίχορον).....	64
Τῇ Ὑπερμάχω (σύντομον-δίχορον).....	66
Χαῖρε Νύμφη καί Ἀλληλούϊα διάφορα.....	68
Τήν ὠραιότητα (ἄργόν).....	90
Τήν ὠραιότητα (σύντομον).....	92

Ἡ σύνταξη καί ἡ καλλιτεχνική ἐπιμέλεια τοῦ βιβλίου
 ἔγιναν μέ τό πρόγραμμα «Μελωδός»
 τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
 Τηλέφωνο: 6945661066
www.melodos.com

ΕΦΥΜΝΙΑ
ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ Γ. ΠΑΤΡΩΝΑ
ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ
ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΥΜΝΩΔΟΥ
ΠΡΩΤΟΥΑΛΤΟΥ Ι.Ν.ΑΓ.ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΕΛΕΗΜΟΝΟΣ

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα^ο

(Π) (K)

Χαι ρε νυ υ υ υ υμ φη η η α α νυ
υ υ υ υ υ α νυ υ υμ φε ευ τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πq

(Π) (K)

Ἀλ λη λου ου ου ου ου ι ι α αλ λη η
λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α πq

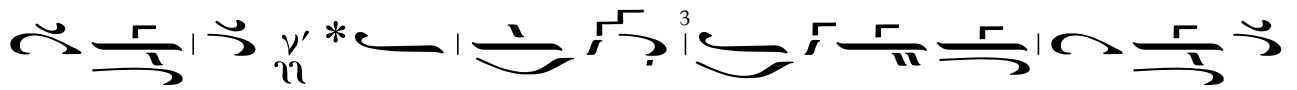
Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα^ο

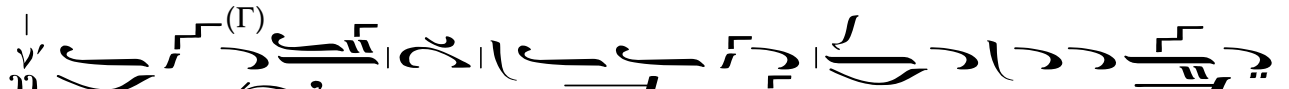
(Π)

Χαι ρε νυ υ υ υ υ υμ φη α νυ υ υ
υ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πq

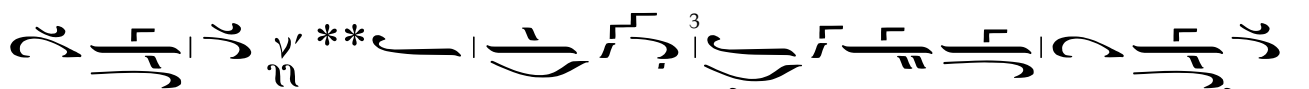
^(Γ) 
 Χαι αι αι αι αι ρε Nu υ υ υ υ

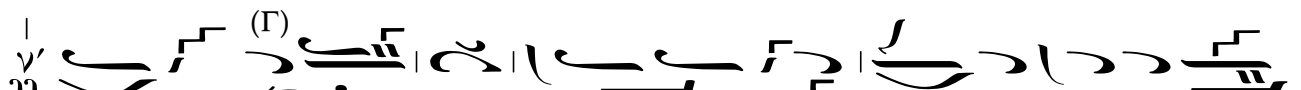

 υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 α νυ υ υμ φε ε

^(Γ) 
 Α α α α λ η λου ου ου ου ου

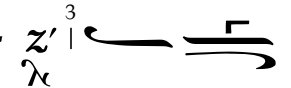

 ι ι α α α α λ η η η η η η λου


 ι ι ι ι α α α α α α α α α α α


 α α α α α α

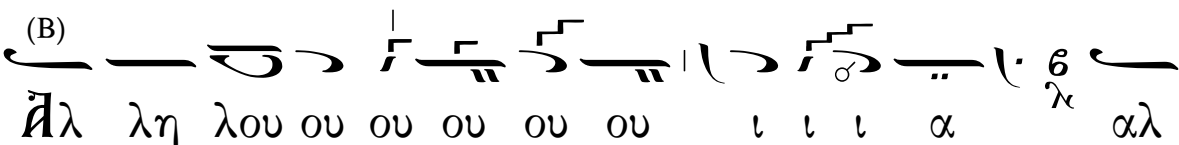
Λέγετος

^(B) 
 Χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ^(Δ) 
 Nuμ φη η

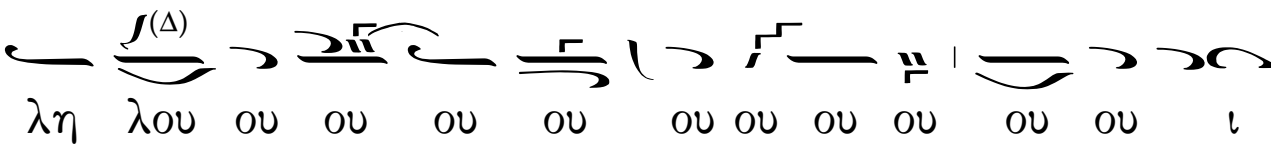

 α α α α νυ υμ φε ε ε τε ε ε ^(B) 
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^(B) 
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

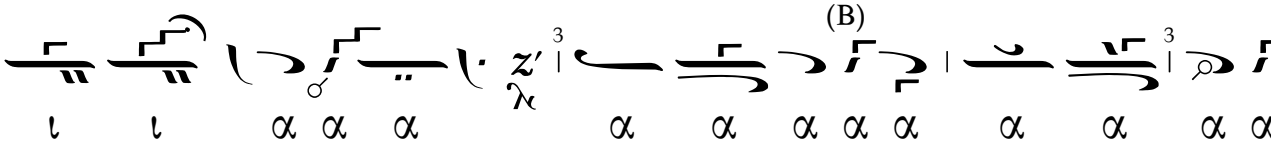
^(B) 

(B) 

Ἀλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α αλ



λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι

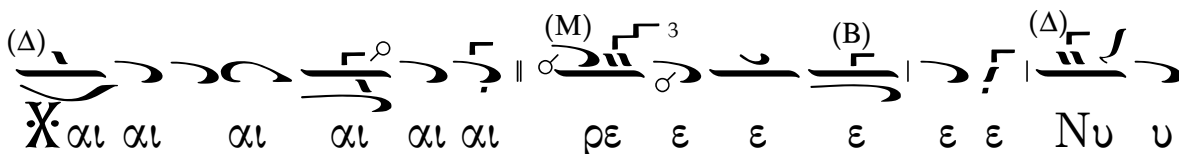


ι ι α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α

Ἦχος Δ' ἈΓΙΑ

(Δ) 

Χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε Νυ υ



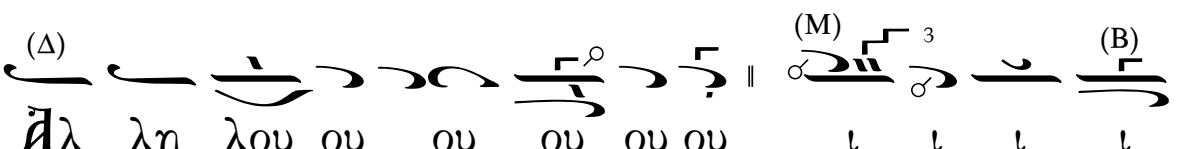
υ υ υ υμ φη η η α νυ υμ φε ε τε ε ε

(Π) 

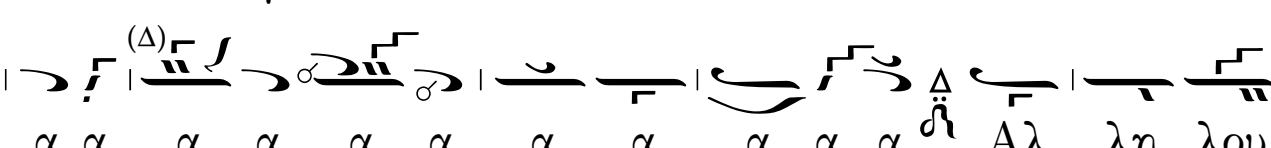
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



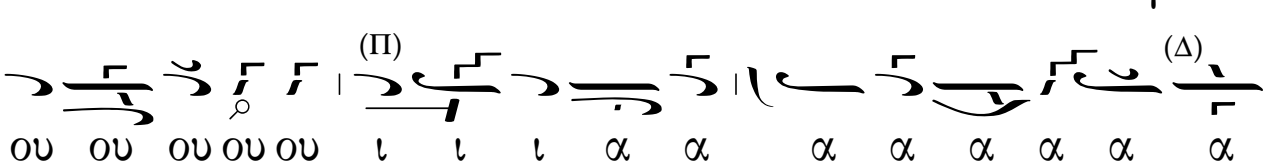
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Δ) 

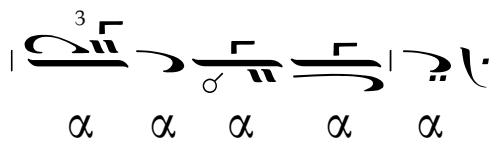
Ἀλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι



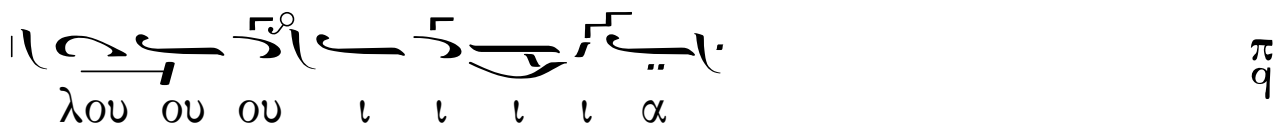
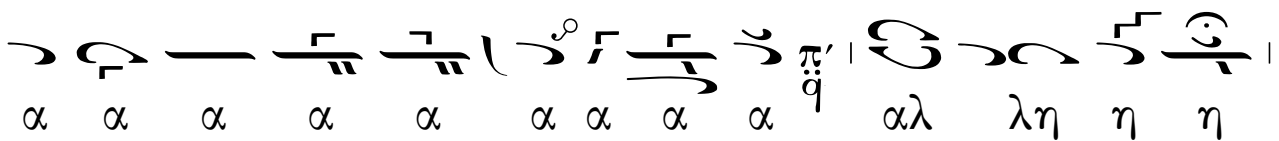
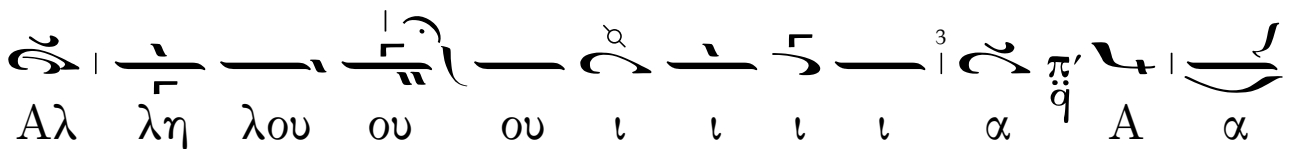
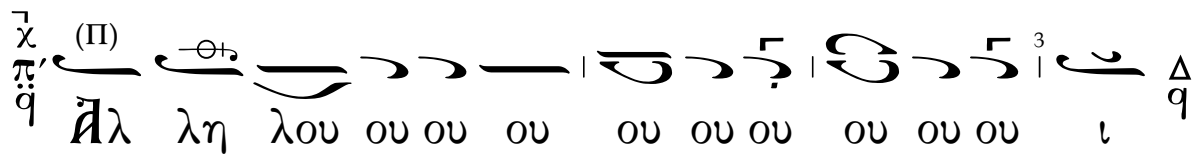
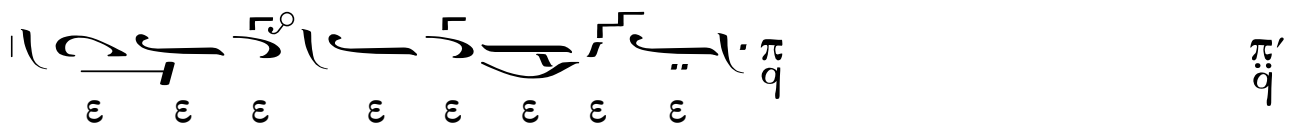
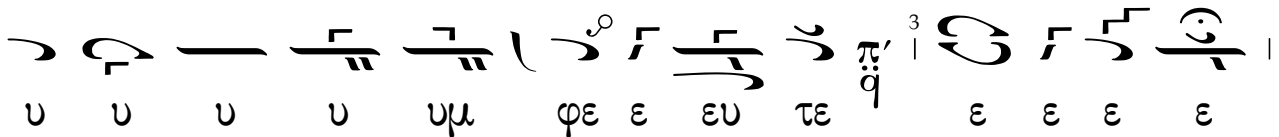
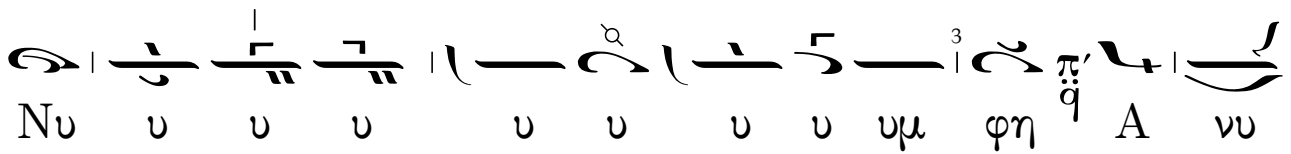
α α α α α α α α α α α α Αλ λη λου

(Π) 

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

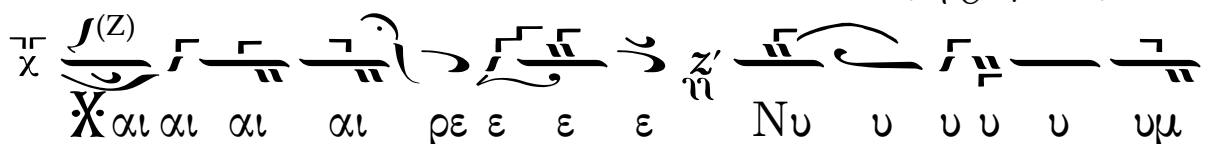


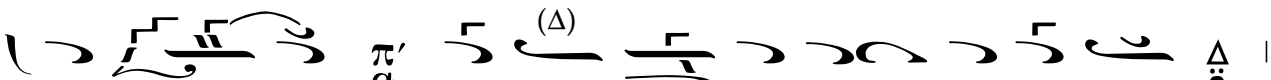
Ἦχος ᾠ π' π'



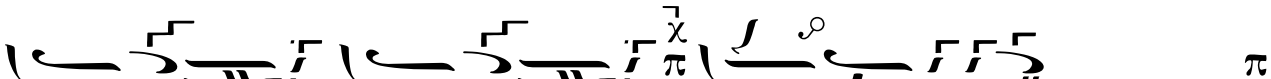
Ἦχος λ' Πα

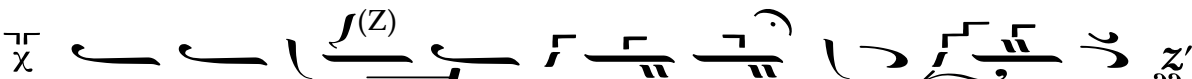
Ἐναρμόνιος
(φεύγιος)

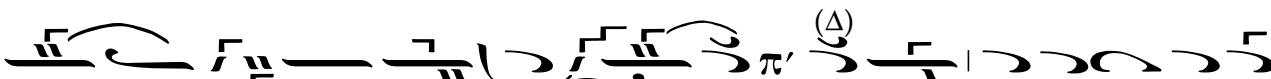



 φη η η η π_q' A νυ υ υμ φε ε ευ τε Δ


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π_q' ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π_q

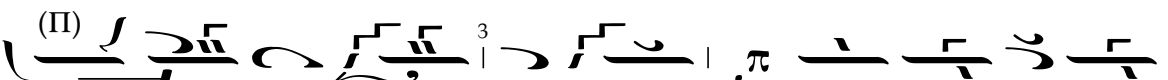

 $\overline{\chi}$ λ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α π_q'


 α α α α α αλ λη η η η α α αλ λη η η π_q'


 λου Δ λου ου ου ου ου ου ι ι ι α π_q' α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α π_q

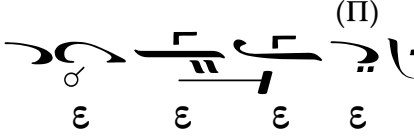
$\overline{\chi}$ Ηχος λ π Πα

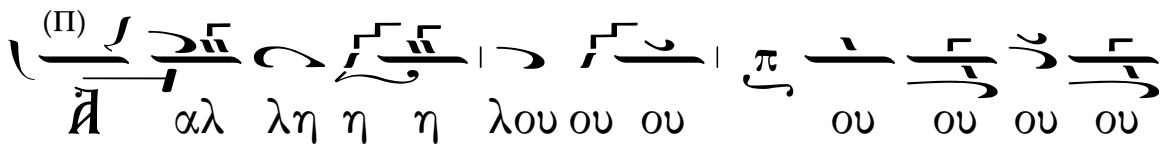

 χ αι αι αι αι αι ρε ε ε Nu υ υ υ

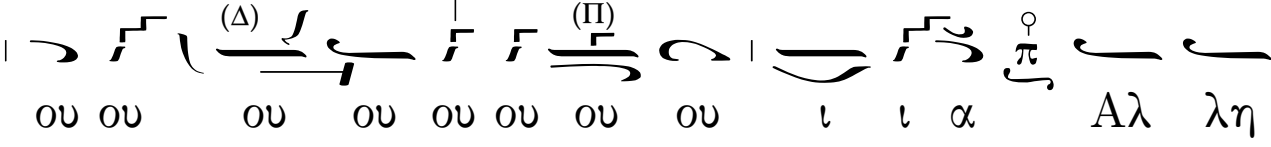

 υ υ υ υ υ υ υμ φη η η η νυ υ

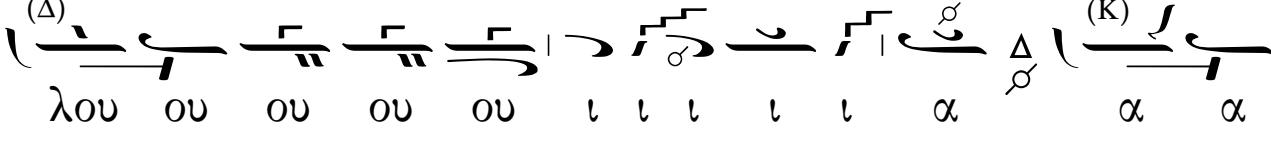

 υ υ υμ φη η η η η η α νυ υ υ υμ

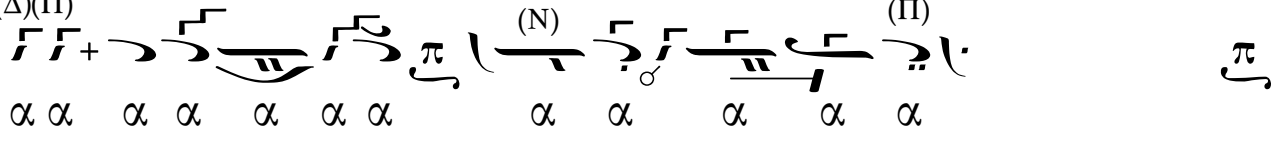

 φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Π)

 ε ε ε ε

(Π)

 Αλ λη η η λου ου ου ου ου ου ου

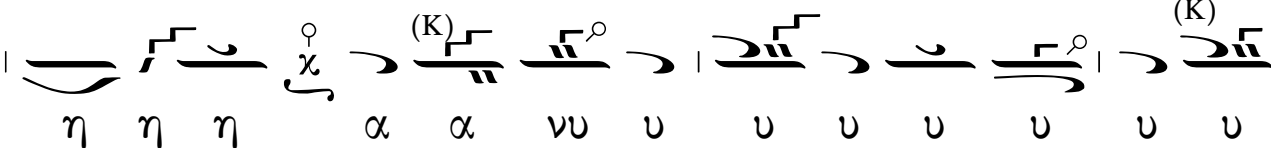
(Δ)

 ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι α Αλ λη

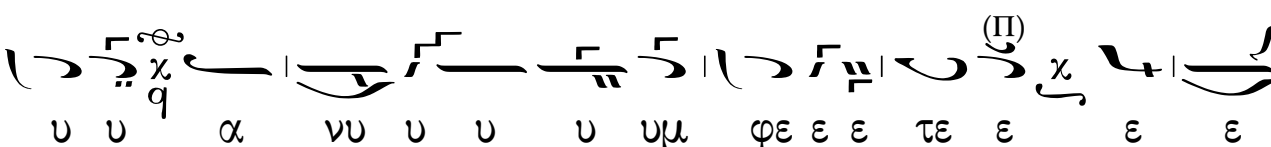
(Δ)

 λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α α α

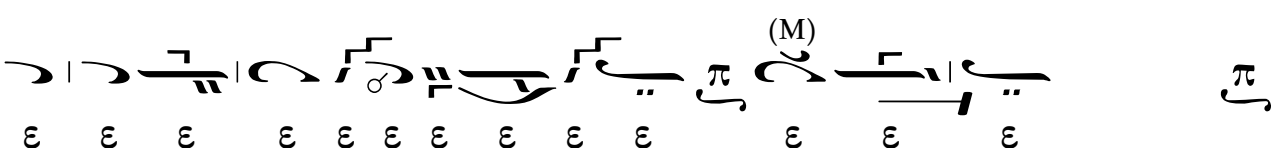
(Δ)(Π)

 α α α α α α α α α α α

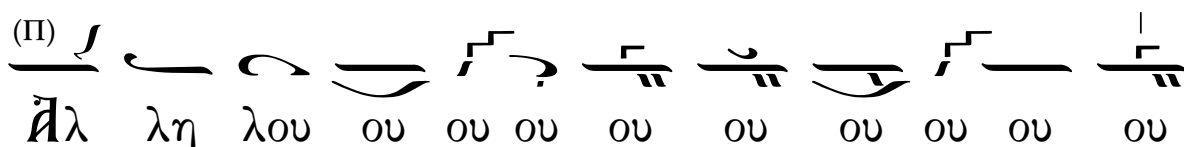
(Π)

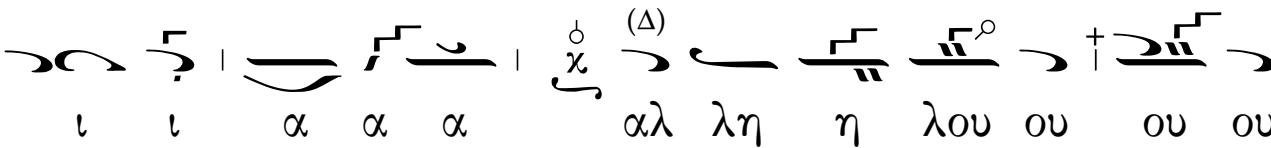
 Χαι ρε Νυ υ υ υ υμ φη η η η η η η

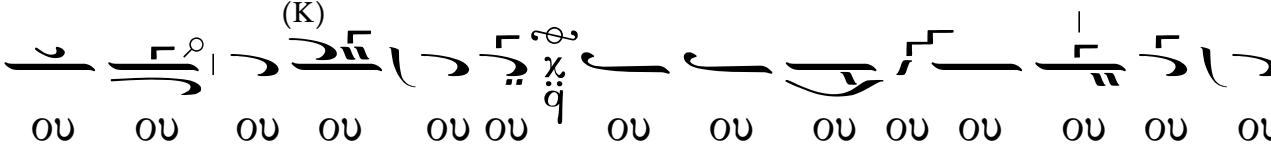
(K)

 η η η α α νυ υ υ υ υ υ υ υ υ

(Π)

 υ υ α νυ υ υ υ υμ φε ε ε τε ε ε ε

(M)

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Π)

 Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

(Δ)

 ι ι α α α αλ λη η λου ου ου ου

(K)

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ε ε τε ε ε ε

z

(Z) αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α αλ λη η η η λου ου ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

z

Ἦχος λ᾿ αἰ Νη

(N) Χαι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ φη α

νυ υ υ υ υ υ υ υ φε ευ τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

ν

(N) αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι α Α αλ λη

(Π) λου ου ου ι (N) α α α α

ν

^(N)

 Χαι ρε Νυ υ υ υ υ υ υμ φη α α α

^(B)

 νυ υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε


 ν

^(N)

 Ἀλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι αλ λη η

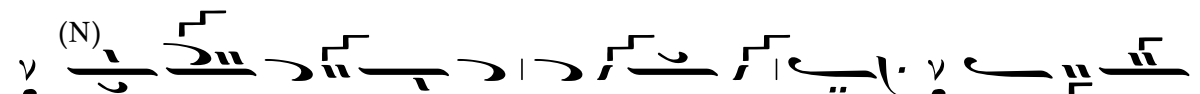
^(B)

 λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α


 α

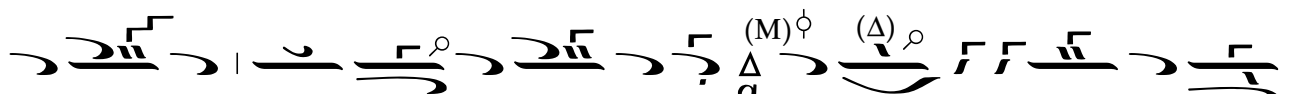
Ἡχος λ᾿ ᾠ Νη̇ λ̇


 ν

^(N)

 Χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε Νυ υ υ

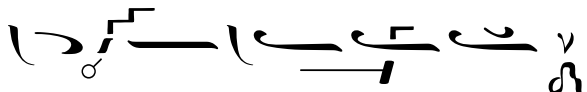
^(Δ)

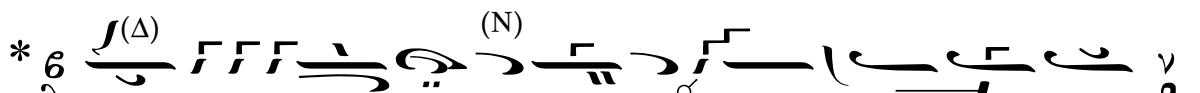
 υ υ υμ φη α νυ υ υ υ υ υ υ α α νυ

^{(M)φ} ^{(Δ)φ}

 υ υ υ υ υ υ υ υ υμ φε ε ε ε ε ε ε

^(N) ^(Π)

 ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ


 τε ε ε ε ε ε

^(Δ) ^(N)

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

