

ΑΝΤΩΝΙΟΥ Γ. ΠΑΤΡΩΝΑ

ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΥΜΝΩΔΟΥ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΑΣ
ΑΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ 2024

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

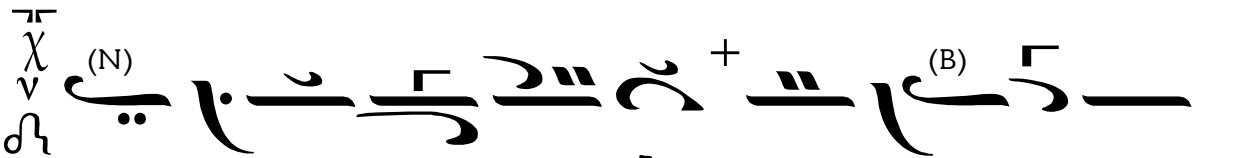
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου	1-25.....
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀσώτου.....	44.....
Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.....	45.....
Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀπόκρεω.....	65
Τῆ Κυριακῆ τῆς Τυρινῆς.....	89
Τῆ Κυριακῆ τῆς Τυρινῆς Ἑσπέρας.....	114
Τῆ Τετάρτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν.....	138
Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.....	147
Τῆ Παρασκευῆ τῆς Α' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν....	161
Τῷ Σαββάτῳ τῆς Α' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν.....	176
Τῆ Κυριακῆ τῆς Ὁρθοδοξίας.....	179
Τῆ Κυριακῆ τῆς Ὁρθοδοξίας Ἑσπέρας.....	201
Τῆ Τετάρτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν.....	214
Τῆ Παρασκευῆ τῆς Β' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν....	221
Τῆ β' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.....	222
Τῆ β' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν Ἑσπέρας.....	238
Τῆ Τετάρτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν.....	247
Τῆ Παρασκευῆ τῆς Γ' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν....	255
Τῆ γ' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν (Σταυροπροσκυνήσ)	257
Τῆ γ' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν Ἑσπέρας.....	280
Τῆ Τετάρτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν.....	289
Τῆ Παρασκευῆ τῆς Δ' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν....	302
Τῆ Δ' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.....	304
Τῆ Δ' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν Ἑσπέρας.....	316
Τῆ Τετάρτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν.....	332
Τῆ Τετάρτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος Ἑσπέρας (Μέγ-Καν)	340
Τῆ Πέμπτῃ τοῦ Μεγάλου Κανόνος.....	349
Τῆ Πέμπτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν.....	352
Τῆ Παρασκευῆ τῆς Ε' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν.....	358
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἀκαθίστου.....	369
Τῆ Ε' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.....	371
Τῆ Ε' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν Ἑσπέρας.....	386
Τῆ Τετάρτῃ πρό τῶν Βαίων.....	400
Τῆ Παρασκευῆ πρό τῶν Βαίων.....	409
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.....	425
Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαίων.....	441-469

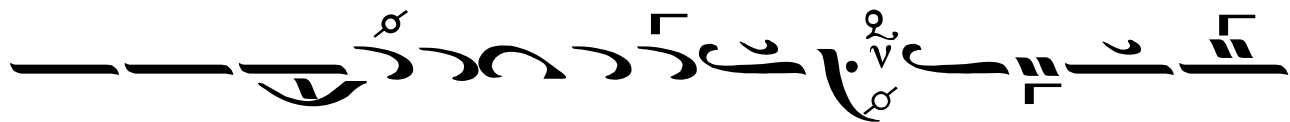
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Κατανυκτικά τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς ψαλλόμενα τῆ Κυριακῆ Ἑσπέρας.....	470-515
---	---------

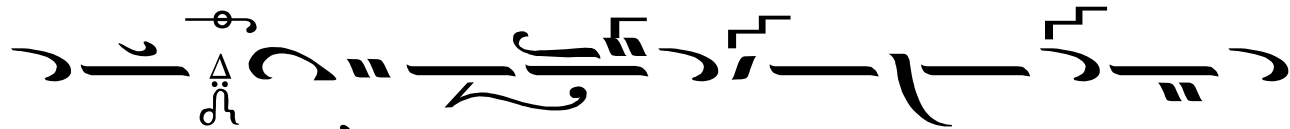
Δόξα τῶν αἰνῶν- Ἀντωνίου Γ. Πατρῶνα

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ η̣ Νη

^π_λ
^(N)  ^(B)
 Νε ἄο ο ο ζα Πα τρι ι ι
^(M) ^(N) ^(Π) ^β
_λ
 ι και αι Υι ι ω ω ω ω και ἅ γι ι ω ω
^(N)
 Πνε ε ε ε ε μα α γι ω Πνε ευμα τι
^(N) ^(Δ) ^σ
 Γαις εζ ε ε ε ερ γω ω ων καα
^(B)
^α
_Δ
 αυ χη η η σε ε σι ιν Φα ρι σαι αι
^(Π) ^(N)
 αι αι ον δι και ου ουν τα ε α αυ το ο
^(Π) ^(N) ⁺ ^(N)
_Δ
 ον κα τε ε ε ε ε κρι να α ας Κυ υ
^(Π) ^(N)
 υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ
^(Π) ^(N)
_ν
_δ
 ρι ι ε και Γε λω ω ω ω ω νην με τρι



ο πα θη η σα α αν τα και αι στε να



αγ μοις ι λα σμο ον αι αι αι του ου ου με



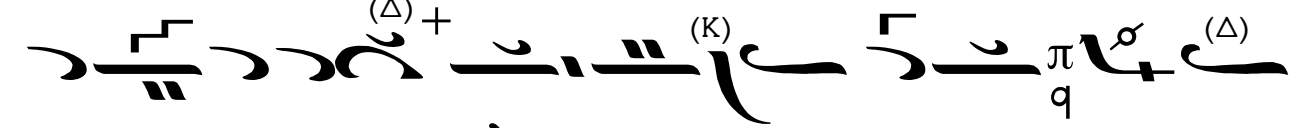
ε νο ος ε δι και αι αι αι αι αι αι



ω ω σας ου ου ου ου γαρ προ ο σι ι



ι ε ε σαι αι τους με γα λο ο ο ο



φρο ο ο νας λο γι σμου ου ους και τας



συν τε τρι με ε ε ε ε νας κα αρ δι ι ι



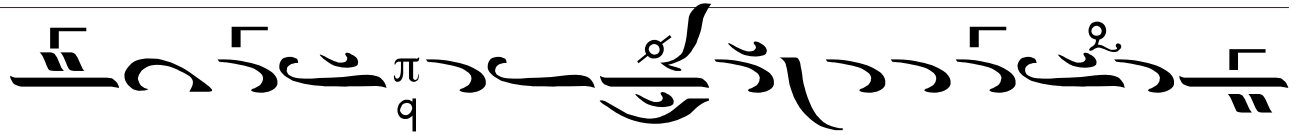
ας ου ουκ ε ε ζου ου θε ε νεις δι



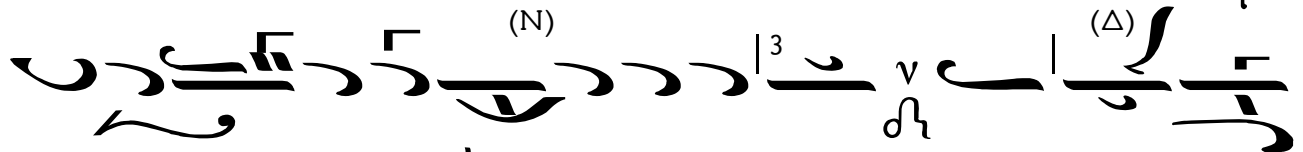
ο ο ο ο ο και η η μεις σοι οι προ



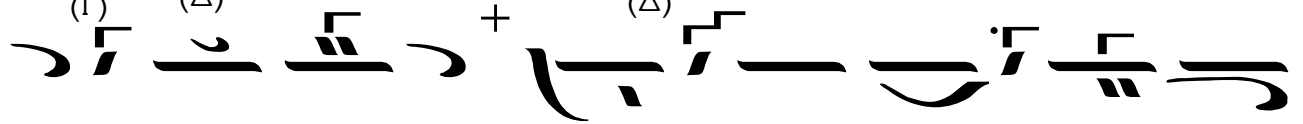
ο ο σπι ι πτο ο ο μεν εν τα πει



νω ω ω σει τω πα θο ον τι ι ι δι ι η
(N) (Δ)



μα α α α α λια α α α ας πα ρα α
(Γ) (Δ) (Δ)



α α σχου τη ην α α α α α α α



φε ε τη η ην α α φε ε ε σιν και
(Γ) (Π) (Δ)



το με ε ε ε ε ε ε γα ε ε ε το



με γα ε ε λε ε ος

ΚΑΙ ΝΥΝ

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ